



Tina Mariane Krogh Madsen: Body Interfaces // kroppen som grænseflade

Body Interfaces // kroppen som grænseflade er en sted-specifik performativ installation. Det er en rumlig aktivering af Tina Mariane Krogh Madsens omfattende research Body Interfaces, der anvender en terminologi kendt fra teknologien i en sted-specifik performance og interventions-baseret praksis. Denne legemliggør begrebet 'interface' gennem analoge interaktioner med omgivelserne, hvor der skabes et feedback-loop mellem krop og lokalitet. Kroppen som interface skal her ses som en transmitterende og medierende enhed, hvor relationen mellem krop, de omkringliggende overflader og omgivelser tematiseres.

Installationen i Spanien 19C tager form som et laboratorium, der udvikler sig i løbet af perioden; det er et performativt projekt, der ser præsentationsformatet som en performance i sig selv. Den er tilsvarende en fundering over brugen af arkiv og dokumentation i performancekunst, som katalysator til frembringelse af nye værker og processer samt den reflekterer over brugen af notation og instruktion som kodningsapparat og aktiveringskoncept.

I løbet af perioden vil kunstneren være tilstede og aktivere laboratoriet. Der laves således ny Body Interfaces research i udstillingsstedets åbningstid. Projektets præsentation og installation i Spanien 19C er en del af en igangværende afsøgning og afprøvning af formater og er på samme tid en præsentation af tidligere undersøgelser og performances samt en videreudvikling af disse processer i dialog med Spanien 19Cs rum. I løbet af perioden vil der være en række arrangementer tilknyttet projektets research-felt: performances, koncerter samt inviterede gæster i en dialog om interfaces i teori og praksis.

Interventioner i Aarhus by er tilsvarende en del af den data-indsamlingsproces, som vil blive aktiveret i rummet. Disse interventioner vil finde sted kl. 12.00 på udvalgte dage, hvor lokationer og datoer løbende vil blive offentliggjort på: <http://bodyinterfaces.tmk.dk>
Fra kl. 13, i udstillingsstedets åbningstid, vil kunstneren være tilbage og arbejde i Body Interface laboratoriet med de indsamlede data.

De første interventioner og performances under fællestitlen Body Interfaces blev udviklet under et kunstnerisk residency på økofarmen Fljótstunga på Island i foråret 2015, en mere urban tilgang blev skabt til 'open source' festivalen Electropixel i Nantes, Frankrig (2015). Under et yderligere to måneders ophold på Island ved Skálar Artist Residency i Seydisfjörður (2015), blev lyd inkluderet i undersøgelsesfeltet, i et samarbejde med medie- og lydkunstneren Malte Steiner. Derudover har Madsen præsenteret og performet sin research i Wolfart Projectspace i Rotterdam, Holland (2016) og som en del af Atelierhaus im Ansharparks Crossover-projekt i Kiel, Tyskland (2016). Den første performative Body Interfaces installation fandt sted i performancerummet Grüntaler9 i Berlin, Tyskland (2016), i en 8 dages 'performativ scripting', hvor inviterede performere var inviteret til at reaktivere materiale fra tidligere Body Interfaces performances og interventioner, ligesom Madsen selv dagligt udviklede nye performances. Body Interfaces blev ligeledes præsenteret ved konferencen Interface Politics 1st International Conference i Barcelona, Spanien (2016), som var arrangeret af BAU School of Design og Hangar.org.

Tina Mariane Krogh Madsen er dansk kunstner, kunsthistoriker og kurator. Hun har arbejdet med konceptuelle og performative praksisser siden 1999 og har tilsvarende en cand. mag i kunsthistorie fra Aarhus Universitet, med et fokus på medie og netværksbaseret kunst. Madsen bor og arbejder i Berlin, Tyskland.

<http://tmkm.dk/>

<http://bodyinterfaces.tmk.dk/>

Fernisering: 15. oktober 2016 kl. 15

Udstillingsperiode: 15. oktober - 6. november 2016

Åbent: torsdag - søndag kl. 13-17. Ved arrangementer vil der være yderligere åbent, se program.

Sted: Udstillingsstedet Spanien 19C, Kalkværksvej 5A, 8000 Aarhus C, www.spanien19c.dk

Arrangementsprogram Body Interfaces:

15.10.2016 – kl. 15.00 - 17.00: Åbning af installationen med en Body Interfaces performance af Tina Mariane Krogh Madsen.

30.10.2016 – kl. 14.00 - 17.00: Kroppen som grænseflade, performances og paneldiskussion om kritiske interfaces med inviterede gæster, bl. a. lektor og interface researcher Søren Bro Pold (Aarhus Universitet), den spanske medie- og interface kunstner Joana Moll via Skype (<http://janavirgin.com/>), m.fl. Arrangementet vil foregå på engelsk.

05.11.2016 – kl. 20.00 - 23.00: Koncert og performanceaften med tematikken krop og resonans, der er et samarbejde mellem Tina Mariane Krogh Madsen og den tyske elektroniske musiker, lyd- og mediekunstner Malte Steiner. Aftenen vil byde på tre forskellige koncerter og performances af: Tina Mariane Krogh Madsen, Elektronengehirn (Steiner: <http://block4.com>) og TMS (Steiner & Madsen: <http://tms.tmk.dk>).